

لالة العروبة
ناله المقدمة
عنة والنساف
بمحبت يصل
ك خيقة ان
أسروا عماره

الآن تصرخ الى الطالبة الانقام من الطالبين
والولايات المتحدة فائدة لمناصتهم ساعية الى
مساعدتهم فيما لهم بعد يختلفون . انهم من
لا خوف عليهم بعد ولا لهم يحزنون .

بدأ ممورو الاشتار المثانيون في تحصيلها
من سكان تنتالا وذلك منذ غرة الشهير المأمور
حسابا شرقاً وصولاً شهر الدورة المالية وقد
عم وزيراً داخلية البوتان على رفع عربة الى
سرايا الدول سنة الاستئناف يجتمع فيها اصحاباً
شديداً على تصرف الهيئة ويرجمون ان ينظروا
في هذا الامر في حله .

* عيد مولد الرئيس سمارك *

احتفلت رجل الماء المهدى البرنس
سمارك في يوم الجمعة الفائت الاحتفال
الثالث والثلاثين ل يوم ميلاده وفرا ادب
لذلك مأدبة حافلة حضرها اثنان وعشرون
ضيقاً وقد كان متقدماً في ذلك الحين
بالصمعة التامة

وقد بعث اليه الامبراطور ولهم يكتب
بهنه بعيده وفي رفقه الكتاب هذه من
الامبراطور هي عصا صلاة بالدهر الحالص
تمثل الصولجان الذي كان الامبراطور
فريدرريك الكبير .

سورة سما

بيروت - اصدر ذات بيروت عطوفتو رويد
بك امراً مثداً بهن الاهلين من جمل
الاسلحة والآلات الجارحة وذلك وسيلة لحفظ
الامن وواسطة لقليل عدد الوقوعات وفقه الله
الي الخير .

علنا من اخبار سور يدان قد حادق الباب
العالى على استغفاره الحبر المفضال ~~اسبر~~ يتذوق
بطريق اقطاكه وسائر المشرق على الوم
الارثوذكسي وقد عين ياقافة مطرير الجليل العلامه
السيد جرمانيوس مطرير نرسس قائم مقام
البلطيريكه الموسى اليها واذ قد مهنت هذه
العقبة الکوكود ~~سرنا~~ نعمل انت يفتحوا

الثرى بعد ما مل على عليه رحمة حسبي الله رحمة واسعة
واجزله الله لعنه العذاب

* حاجتنا في ارض هيرتا *

سرني كما يسر كل عاقل ان ازني
الايم الزاهرا اصبع مخط رحال بيت
الافكار وزادني فرحاً اقبال الناس عليها
حتى ان فاضلاتنا بوزن من وراء الحدور
يطرزن سطورها يبدع البات وجليل
الاقوال وذلك اصدق برهان على زرامة
ميداها ومحبب خطتها فان رضى سيدلتها
المغفات عنها لم ينذر الدليل المويد صحة هنا
القول فانهن يقعن بعما يدعي بالطهارة
والمباديء بالحقيقة وذلك لم يخترن من
الجريدةتين العزيتين في نيويورك غير الايام
«سوق عكاظ» يتدبر على صفحاتها ما ينال مع
في صورهن الكوية . وبالامس قرأته
مقالة غراء، بعلم ذات العنف الاسنة ماري
غرين فرأيت فيها الازا، الصبية والمطالب
العادلة ثم قرأت مقالة حضرة الادبية دفع
فاذما فيها ما لا يخطر الاعلى قلب من هذها
العلم الصحيح وتلك من فوادها تجنب
الوطية والأنانية قلت ~~هنيتا~~ فالآن ~~تسيدلها~~
اصبحن قادرات على مبارزة الاميركيات
علم وفصاحة وفي امكانهن الجدواه تمام
في مساعدة رجالنا على الاخذ بناصر طالبي
الاصلاح في هذه الديار .

وعلى هذه الامال رأيت ان اكتب مقالة
عنوانها - حاجتنا في ارض هيرتا .

طباطني ~~من ارض~~ العل الصحيح

والعلم الصحيح لا يثر الا الوسائل الازمة
واعم هذه الوسائل ~~لذلك~~ كده الفاضل دفع
وهو لتفيف البنات وتهذيب اخلاقهن .
وتوصي نطلن معارفهن في كل ا نوع المعارف
والفنون ولا يتم لتأثر ذلك الا بالسعى وراء
الاتمام في العمالقة . هذه الامانة ~~هي~~

ذهب الى بعده فوار فيهم حضرة صاحب الدولة
عوم باشا مصطفى لبيان وللاهيم في منه وعاف
الى بيروت يصعبه الامن والاقبال

استقال جبار الكاب الباقي عنني افندى
احمق احد اعضاً، محكمة الاستئناف في بيروت
من وظيفته وهو اخو المرحوم فهد الوطن الاديب
المستدي عن التعريف والتفتيت وقد عزم على
مزراولة مهنته الحمامه ولم يشك بان ~~شيلاقي~~
~~قبلاً~~ كثيراً جديراً لما اتصف به من
حيد الحال وتحوى صدره من المعلوم وفقه الله
الي الخير .

اهدى الشام العادي من الدرجة الرابعة
الى حضرة القانوني الناضل عزبي سليم افندى
ياز مكافأة لما اهداه من كتابه شرح الجلة
لعرض الشقة فتهنىء بذلك راجين له المزيد .

شارتر - استأثرت رحمة الله ~~بسيلان~~ بيت
الوجاعة والنبل المرحوم خبيب بك عبد الملك
مدبر ناجية الجرد الشهري من قضاة الشوف
فكان لعيته زنة حزن اسف في قلوب معارفه
وقد وفري الرى بعد ذلك اربعين له مائة حائل
زوجه الله زمرة واسعة وغزى الالم الكرام على نفذه

تال كل من الجيدين الكريمين يوسف
شموك وابراهيم بك ثابت من عيون اعيان بيروت
الوسام الجيدى وطبقه الثالثة من جلالة
السلطان عبد الحميد وذلك جزاً اخلاصها
بربيه زادها الله علاً وغفران

ستنشى، حضرة الكاب الاديب امين
افندى الحوزي صاحب مطبعة الاداب في
بيروت جريدة في الاسكندرية يدعوها بالثمانين
وقد وعر في اذاعته انه سيلخص الخدمة للجلالة
السلطان وفته الله لما زار بد من الخبر والسداد .

بيروت - ترجع الى بيروت فصل دولة
الیونان الميدوس فاستقبلها بالبلقى به وقد
زار عطوفة الوالي ورصفاته مئلي الدول فردوها
له قبارته .

روي مكتاب الطبراني الاغر يصر ان جماعة
من الضوش خواطوا ان يوقدوا النار في المحكمة
الاهلية في العاصمة للتمكن من نهب خربتها
بلغوا مقداراً وافراً من زيت البنول وصورة
على الابواب غير انه لم يستطعوا تقرب النار
منه حتى كان الحفراً قد فاجأهم فولوا الادبار

الى سعادة
رئيس مكتنى
الامبركت
ندامة الحبر
مجلس القواب
طالبه واجابوه
عادته الدارعة
كل الى النظر
الإنسان من
عوغرى وقتل
ناس من تجار
الفتنه الكوية
يدرك واسع

حال
رة ما يفيد ان
الامة وجه
اللبر - واللبر
لشعب الله سيداد ،

في هذا الامر وفي جملة

عيد مولد الرئيس بسمارك

احتفل رجل المانيا الحديدي البرنس بسمارك في يوم الجمعة الثالث الاول من اكتوبر 1857 في مسقط رأسه في برلين بذكرى ميلاده السادس والثلاثين في ذلك مأدبة حافلة حضرها اثنان وعشرون ضيفاً وقد كان متقدماً في ذلك حيث بالصحمة التامة

وقد بعث اليه الامبراطور ولهم بكتاب يهبه بعيده وفي رفقة الكتاب هدية من الامبراطور هي عصا محملة بالذهب الحالص مثل الصoglobin الذي كان للامبراطور فريدرريك الكبير

سوريا

بيروت — اصدر والي بيروت عطوفتو رو شيد بك امراً مشدداً يمنع الاهلين من حل الاسلحة والآلات الحارحة وذلك وسيلة لحفظ الامن وواسطة لقليل عدد الوقوعات وفقه الله الى الخير

عننا من اخبار سوريا ان قد صادق الباب العالي على استغاثة الحر المفضل امير بيروت بطريرك انطاكيه وسائر المشرق على الرم الارثوذكسي وقد عين نافعة الحبر الجليل العامل البش جرمانوس مطران ترسيس فاقع مقام البطيرير كبة الموى اليه واذ قد سمع هذه العقبة الكوود صرنا نؤمن اننا نجحنا بطريرك الجديد في اقرب وقت ان شاء الله

اشتعلت روسيا بحملة شباباً لما فاسدته من احوال البرد القارس وقد تكاثر الالعج حتى سدت الطرق فتوقف الباهر الحديدي عن مسيرة بين بيروت والشام بعد تزويده على ثلاثة ايام رفقه الكهنة وسفراء على الواجهة ونفع

بيروت بعد وصلها الشو ليشن فحصل دولة الروسية العام الميلاداني لحربي لم استقبال خالق ولد ذهب امواجي الى اهدى الانزال العظيم لاقامته ريشا يسأله جرمه داراً يسكنها وبعد ذلك زار والي ولاية بيريك وفي صحبة الامير غالين وكيل الفضائل في معدة خلقها صنعتها ومن هناك

اهدى الوسام العثماني من الدرجة الرابعة الى حضرة القانوني الفاضل عزبلو سليم افندي باز مكافأة لما اهداه من كتابه شرح الملة لمعرض الشفقة فهشه بذلك راجين له المزيد

بيان — استثرت رحمة الله يطلب بت الوجاهة والبل المرحوم تجنب بك عبد الملاك امديري ناحية الجوز الشمالي من قضاء الشوف لكن لعبه زلة حزن وانسف في قلوب معارفه ولد ويري الذي بعد ذلك اقام له مائة حفل رحمة الله زمرة وتسعة وعشرين الاله الكرام على تقدمه

تال كل من الوجاهين الكريمين يوسف شيك وابراهيم بك ثابت في عيون اعيان بيروت الوسام الحديدي وطوجه الثالث من جلالة السلطان عبد الحميد وذلك جزاً اخلاصها لدمتها زادها الشهلاه وغرا

ستيني حضرة الكاتب الاديب امين افطي الحديدي صاحب مطبعة الاداب في بيروت الجديدة في الاسكندرية يدعوها بالعاماني وقد وعد في اذاعته بأنه سيخاص المدمة بلالة سلطان وفقه الله لما يزيد من الخبر والسداد

بيروت — رجع الى بيروت نصل دولة الباخرة الميولوس فاستقبلها ما يليق به ونذر بخطوة الوالي وصفائه مهني الدول فردو لها زيارته

روي مكتب بصير الاغرب مصر ان جماعة من المسلمين خاولوا ان يقودوا الماز في المحكمة الاهلية في العاصمة لكن من ثبت خزيتها خلبوها مقداماً وافرداً من ذبى البرول وصورة على الابواب غير انه لم يستطيعوا تعرية النار منه حتى كان المفراً قد فاجأه قوم فولوا الادبار مازبين

ذكرت رصيقت جربدة المرصاد الغراء ان بعضهم قد بعثوا من بيروت بر رسالة برقة الى الميولوس ولا يهشون شفاعة ويشون على خطنه في الدفاع عن در بيروس فما وصلت اليه تلك الرسالة الا انهم سير الادام وجليس الحيطان المصاه، في سجن فتم شنقه على الواجهة ونفع الشكر على المفرقة

علنا من اخبار العام الميلادي لحربي لم استقبال خالق ولد الله بالمرحوم ابراهيم ابو جبل عن خمس وسبعين سنة من عمره على اثر داء عياله، يجمع فيه دواء، وقد كاتب رحمة الله حبة وشاط فيكان ايسف من عرقه عليه عطينا وقد ووري

مبادرها وتحقيق خطتها هان رضى سيديتها المغيفات عنها فهو الدليل المؤيد صحة هذا القول فماهن يتوقف على ما يثبت بالطهارة والمباديء بالحقيقة ولذلك لم يختبر من اجر بدين العزبيين في نيويورك غير الایام «سوق عكاظ» يدين على صفحاته ما يتابع في صدورهن الكربلاء وبالامس قرأنا مقالة غرائب ذات العنف الانسة ماري غرب فرأى فيها الازاء الصبية والمطالب العادلة ثم قرأت بقالة حضرة الادبية بدق فإذا فيها ما لا يخطر الاعلى قلب من هذيه العلم الصحيح وقتل من فوادها حب الوطنية والانسانية فتلمس هنئانا فلما شهد لها اصبحن قادرات على مبارزة الاميركيات على وفصاحه وفي امكاناتهم الجد والاهتمام في مساعدة رجالها على الاخذ بناصر طالي الاصلاح في هذه الديار وعلى هذه الامان رأيت ان اكتب مقالة عنوانها حاجاً في ارض هرتا

حاجنا في هذه الارض العلم الصحيح والعلم الصحيح لا يثير الا الوساطه الازمة وائم هذه الوساطه ما ذكرته الفاضل حدق وهو تقييف البنات وتهذيب احلامهن وتوسيع نطاق معارفهن في كل انواع المعرف والفنون ولا يتم لفائفك الا بالسعي وراءه والاتحاد في العمل لتوال هذه الامانى في ذلك يهم للاصلاح الذي هو ضالتنا المهمة والذى ينادي به جرائدنا ومنتدياتها وكل فرد من افراد النزلة ذكرنا كان امام اثنى فتح جليل لا يجهله او يتغافل فيه الا السيد او المكارب العبد فالمتزوج لا يضره ان يرى بيته مليون وبناته يفقرها والعازب لا يؤلمه ان يرى من يخليها حلية له عالمه بواجباتها ذئبه من كل زخار والانسة لا يسوها ان يرى نفسها

ولسيمة العلم قادرة على فهم الحقائق تتكلم

الشلة يحصل من له
المال وليري الناس و
يتوجهون من ماء المزا
والبعض من الا
في ظلام الصدف
بظواهر الامور ويجعل
والفضائل الحقيقة في
يستعمل كل فن وحيلة
على عيونه معارفة
عقلًا وسلطانًا فينقطع
أكثر مما خطأ في
والاعتبار يذهب من
بالاصل نفسه يضره
ويتعطل الحصول على
اطريق المكر والا
للامتنان حمام جهوره
برزي الاعراب الاقداء
اماته لعرضها لدى
ويحصل من وراء ذلك
بعد كل ما ياته من ا
الخلاف عدو او خف
يحصل من وراء
غريبة الله شهام حيث
ينشر فضالي المطوية
وادا اباح الله نشر فضي
طه
لولا اشتغال الناس فيما جاوره
ما كان

السابق وياتينا الاصلاح من حيث ندري
ولا ندري
ولي الامل فين تبق من السيدات
الفاضلات ذوات الاقلام ان لا يحرمنا
من بنات افكارهن ووفرة معارفهن ~~والمقالات~~
التي تغير بها الايام ويصلح بها شأن
النزالة فاني اعلم لعن تعيين مانعهم بزيل وراه
الحدور مخدرات ممان نزلت ~~آفة الكتب~~
عليها
ولي في هذا الموضوع كلام ~~فلذ ابجث~~
به عن الواجبات والحقوق وعن وجوب
تقسيم المراتب كي يتعذر بعده ذات الصيانة
ويبين الراقصة ابيه لفرصة اخرى واوفي
حقه من القول ان شاء الله شبل دموس

حقة ما إذا ذاك بل يقبلوا علينا كما يقبلون الكرم
على مواردة الكرة
ورب قائل إن التاموس الطبيعي للفيل
ينجاحنا دون عنا، فليس ان المنطاد
يرتفع في الماء تماوس الثدي النوعي ولكننا
نراه يحلقا في الجو فلم يجد بالغاز اللطيف
لأنه عند ذلك يكون قرقرة الواجبات ونحن
يمعننا باسم الارتفاق ما لم نكن اهلاً
لذلك عندئذ توفر السعادات التي هي
الامور الماردة كرها ولا حاجة للتكرار
ومن هذه الوسائل المهمة ايضاً ماجاه
في مقالة الانسة الذرية ماري غزير من
الطالب العامل وهي ان لا يكتب الامانة
باتهم السعي ورب الرزق اذا كانوا في غنى عنهم
او بالحربي في حالة لا تحتاج فيها النساء الى
الكبد والنصب والركض الموصى اطراف
الليل بآداء النهار بل ايسى الاهل انفسهم
لتوفيق شافت البنت ولسمحون لها ببعض
الحرية فعن الحرية نور والسعادة فلمدة
ساعة او اقل

واعتبار النساء صفة اهل الاجيال
المطلة وها نحن الان بين اقوام تعمولنا بذاتهن
ما لا يدركه الا القليل من رجالنا انت
اقتصاداً لمدتنا او سلساً او علمياً صحيفاً
وقد اجمع رأي ارباب المدن على ان
الحرية الشخصية هي العامل على الترقى وان
اعطاء الحقوق لمن مهملات سبيل النجاح
فكانوا الفلاحين كما املوا فلماذا لا نقتدي
بهم ونحن لا يمعنا انكار فضائهم ونقدم لهم
من المقرر الذي لا ريب فيه ان النساء ما
للرجال من الاستعداد للترقى فادا تعلت
عائنا او ثقفت صرن قادرات على الحكم
والنيليز بين الفت والثمين فتسابق الرجال
لذوق مرضاهن كما لا يخفى فيفتح مجال

تقسيم المراتب كي يميز بين ذات الصيانة
 وبين الرافة، ابقي الفرصة أخرى ووافقه
 حقه من القول إن شاء الله **شبل**
دموس

وَسَعَاهُ كُوْدِيْرُوكِهِ مَهَا اسْمُ وَجْهِهِ
بَغْفَلَةِ الْبَقْضِ فِي قَلْبِهِ بَابُ وَالْبَابُ فِيْرِى
مِنَ النَّاسِ مِنْ يَقْاسِي الشَّفَاقَ وَالذَّلِيلِ وَمِنْهُمْ
مِنْ يَقْتَعِنُ بِالْمَالِ وَالْأَعْتِيقَارِ سَلِيمًا آمَنَّا وَبَيْنَ
لَهُ مِنَ الْبَعْضِ أَهْمَمُهُمْ يَحْمُونَ يَهُ وَبَيْنَ مَرَاءِهِ
وَيَتَجَاهِزُونَ مَهَا صَدَهُ وَيَهْذِبُونَ إِلَيْهِمْ انتِظَارَ
الْجَهْوَرِ الَّذِي لَا يَبْلِي بِذَلِكَ الْمَسُودَ كَمَا هُوَ
جَلِيلُ الْإِنْسَانِ مِنْهُ الْمُهْرِبَةُ الْمُصْبِدَةُ مِنْ
تَلِكَ الْوَرِيقَةِ السَّافَلَةِ الَّتِي يَهُمُ النَّاسُ اجْعَانُهَا
حَاسِدَةً وَانْهَا لَا تَقْنُمُ لَمَّا فَانَّتْهَا فَانْتَسَرَ وَبَدَتْ
عَلَيْهَا فِي كُلِّ دُرْبٍ وَفِيْهَا نَ
وَصَاحِبَاهَا يَمْلِي عَلَى اِيْقَاعِ الدَّسَائِسِ

والفن استغلاً لمعنى برومها من دراء
الانتقام واسترجاه جاءه يحصله من نعمة
ذلك والناس غافلون عن سوء نته المبتورة
بنار الريا، ومم لا يعلمون ان المال والاعتبار
الذى هو يطعم فيه ولا يقدر على تحضيره
وإنجاده بالفشل يسعى الى تحضيره بالقاء
المفاسد والفن وهو بذلك قد صار عدواً
لأذراق التمويل واصناف الرياش واهل
الوجاهة وكرامة من الجالية السورية
اذ قد انصب في تجارييف قلبه سبب الفحش
على سبب الطمع فلا يزال شاغلاً خاطره
بالجاه والفن فيفتق كل غني ووجهه ويقابل
بين نفسه وبين اهل الفضل والوجاهة
فيتوم انه فوقهم فضلاً فيحاول تبليغ ذلك
إلى الناس ويجهد في اقناعهم بأنه أولى بالفن
والاعتبار

أحوالهم وتدبر الوسائل الالئنة الى هلاكهم
وهذا التفرغ هو عين البطالة