

لا اعرف كيف اقول ما اضطر ان رصيفي يدرك مقاصدي انه اذا كان قدموني خارج نيو بورك الى سبيل للعمل الاهاري فابترك العمل الصحافي لانها لا يجيئها عن ان صاحب الاصلاح اذا صرف همة الى الغارة صار في منه غبياً وهو قد صرف همة الى الصحافة وفاسى المشاق في خدمة وطه وفانق عليها ما جمعة من قبل وخسر وطنه وامتنع عليه الاهل والاخوات في الوطن ثم لم يرجع من الناس الا «عنارم» ايها الرصيف الذي دع عنك الصحافة واصرخ الى الغارة مرق دفاترك ولكن لا تذكر فلمك فانت اذا تاجررت وكبست تكون قد ارتحت وخدمت في وقت واحد نسلك ووطنك اذ ذاك تقدر ان تقول في مقالاتك ما لا تقدر ان تقوله وانت صاحب جريدة لان وطن البهال على الكائن الشرقي قوية يعززها ذلك المبلغ المائة الذي هو قيمة الاشتراك ذلك المبلغ القليل الذي اذا دفعه لك المذير يحسب انه اشهى فلك وفكك وجربتك وفاته انه يأخذ بذلك خدمة منه وجوهاد ليال طهان ايمان ومن الورق والخبر والوسطة والعمل نصف ما بدفعة يذكركون عدنا في الجرائد واظنون انهم اصحاب حق فيها ويتهمون انهم اصحاب اهم ولم حق السيطرة على اراء الحرر هؤلاء هم الذين تربى ان تضحي بخدمتهم مالك الاتي كاصحهت مالك الماضي والعاذل من اعتذر والصديق الصادق من اندرى السلام

دعاوى

ادعت الحكومة المثانية ان فصل اميركا في القدس نشر في الجرائد بعض مقالات ضمن فيها على تركها وطرق انتزاك العسكرية في معاملة المسيحيين في اورشليم واذالم طلب من حكومة اميركا عزله فاجابها ان الفصل ينشر ما تشكو منه الدولة العثمانية قبل ان صار في عدد ما امورى الحكومة الى الحكومة لا تعتبر انهم مسئول عن شيء فملأ قبل ان دخل خدمتها

ادعى الطبع ضعفي غياب المدير او نحو ذلك ويعود الى الظهور امضى ذاكه واسير حجاً واخر ما داد من مركز ادارته الجديد في فورتون او توليدو ولصاحب الاصلاح في عدد يوم السبت مقالة عن الاسباب التي حان بها على هذه الهجرة تراجع في حملها. فالمدير بودع الاصلاح على امل اللقاء وبعد عوده بالجهاز في الانقلاب «فالحركة فيها يركبة» ولا اشك ان الجريدة التي نشأت على حب الحرية وخدمت الاحرار وضربت على بد الظالم في نيو بورك تحافظ على خطتها اينا كانت فعل الطائر المجهون ايها الرصيف انقاذه وعلي الرحب والسعنة عود جربتك وبعد فان لي كلة الى رصيفي لا يتوقف لها سواي مع ان الجميع يشعرون بها ان الحرية محتاجة الى اعوان والاصلاح من خيبة اعوانها ولكن في وسع حضرتك ان يخدم الوطن والحرية «فالاتو على صفات الجنادل الاخري فإذا قد قرر تعطيل جربتك موقفها فلسادا لا يلغىـ امطلقاً لماذا لا يلغى جربتك النساء تاماً لماذا لا يترك الصحافة لماذا لا يلغى ادارتها ويزق دفاتره وبعطل اوراقه وبدفع قرءاه جربتك

بعض الناس من قرأوا هذا البيان الصريح يتهمن ان المدير يكرهبقاء الاصلاح ولكن صاحب الاصلاح ادرىـ انا اطلب النساء جربتك لانه يمكنني توجيه همه الى وجهة اخرى تعود عليه بالفائدة الحسنية وفي الوقت نفسه يبقى خادماً للحرية بمنشآت افلامه في الجنادل الاخريـ بكل جريدة تقبل بكل سرور مقالات (شيل دوس) لان وجود اسود في عقاله يضمن قبولها باقبال النساء عليهما الا ان القوم عدنا بعون التراة وذكراً يظنون انت ليس لها قيمة مالية فلو زرقت دفاتره اما يزق دفاتر الدبيوت ولو الفي جربتك فاما يكون قد منع النفع عن قبور طلما استفادوا من مطالعتها وما استفادت من جيوبهم

الحكومة الامريكية تحرر الجريدة واما ادارة المدير فتم تعيينها المعلوم

نيو بورك — سرني اهتم بعض افضل الاخجلون في نيو بورك بما ليف بحسب تسعه الحاجة الكبيرة هنا وسائل المقامون بالعمل ان يتوافقوا الى كل خبر

ماكوريس — كتب اليه حضره الماجد الخواجا يغيل حرجي خوري فارس من ماكوريس ان رجال امسه ميغيل خوري البيطار من فضاء عكار احتلال في جازر الهند الغربية واختلس من احد مصارف العاصمه مالاً كثيراً احتلال على الخواجا يعقوب يغاييل مرعب بقيمه ١٠٤ اليرات و كذلك على حضره الماجد الخواجا قيلات سعد الله من بخار نيو بورك بالتي ربال واوصل اذى احد الى الى كثير من غيرهم فانا انشر اسمه طاحـ الشاكر اصحاب الرسالة الادبيـ على افادهـ لان تشير اسـم المحتلس العتالـ جميع بين فاندينـ سـفـ شـرـهـ عنـ السـاسـ وسلامـ التجـارـةـ والمـعـاملـةـ

مانيلا — اطاعت على امر مطبوع بصدره حاكم مدن الفلبين يظهر منه انت الاحكام سالـةـ عـرـفـةـ وهذا نـصـ الـامرـ (من ٢٠ نـيسـانـ يـسـعـ لـاهـليـ اـيلـوـابـلـوـ بالـقـاءـ فيـ اـسـاقـفـاـ الـمـاعـةـ العـاـشـرـ بـدـوـتـ شـذاـكـ وـمـنـ بـعـدـ مـضـيـ تـلـكـ السـاعـةـ يـضـطـرـ كـلـ وـاحـدـ مـنـهـمـ إـذـكـرـ ذـكـرـ نـسـعـ لـبـالـخـروـجـ مـنـ مـنـزـلـهـ)

انتقال الاصلاح من نيو بورك

اهنى حضره الرصيف الناضل شيل افندي دوس صاحب جربتك الاصلاح يعتقد خطيبه على الانسة ادسا كريمة جناب الوجهـ الخواجا بدارة سالم في فورتون انديانا وبيهـ عقدـ فـرـاـهـ بـعـدـ اـسـبـوـعـينـ جـعـلـ اللهـ رـواـجـهاـ مـفـرـوـتـاـ بـاـتـرـاتـ وـالـهـنـاءـ وـالـعـيـمـ وـالـصـنـاءـ ثمـ انـ حـضـرـهـ الرـصـيفـ النـاضـلـ قـرـرـ انـ يكونـ العـدـدـ الـذـيـ يـصـدـرـ مـنـ جـرـبـتكـ بـوـرـ المـبـيـتـ اـقـاـمـ اـخـرـ ماـ يـصـدـرـ مـهـماـ فيـ نـيـوـ بـورـكـ ثـمـ تـسـتـرـهـ غـيـرـهـ الـثـامـنـ وـاـعـدـادـ