

اللغة العربية في أميركا

٤٧

The Arabic Language in America

اللغة العربية في أميركا

٤٧

القاهرة حسن افندى محمد بالداخلية

اطلعت في مقالاتكم الفنية عن المدارس الاميرية المصرية واللغة العربية في اللال
السابع من السنة الماضية على فقرة ينتهي فيها اشتراك اخواننا السور بين المسلمين في نشر
اللغة العربية بالعالم الجديد . فهل تتعون انهم يتكلموها هناك وتدعون ذلك نشراً ام
كيف ؟ نرجوا ان تزيدونا ايضاً في هذا الشأن

الهلال في اميركا الشمالية والجنوبية نحو ٢٠٠٠ نفس من السور بين
ما جروا اليها في اواخر القرن الماضي فهو لاه كاهم يتكلمون اللغة العربية . وليس هذا المزاد
بنشرها وإنما اردنا انهم مع اخلاقتهم باهل البلاد التي نزلوها في الولايات المتحدة او
المكسيك او البرازيل او الارجنتين او غيرها من ممالك تلك القارة قد ساقطوا على لغتهم
العربية واشتفوا بابحاء ادابها بما اشاؤه من الصحف او الفوه من الكتب او نظمه من
الشعر او شكلوه من الجميات

اما الصحف فاندم الصحف العربية بأميركا « كوك اميركا » صدرت في نيويورك
سنة ١٨٩١ وهي الان في السنة السادسة عشرة ثم صدرت جريدة الشيعاء في كامبيسان
من ولاية سان باولو بالبرازيل سنة ١٨٩٥ للرحمون سليم بالش ثم انشأ المذكور جريدة
البرازيل في السنة التالية . وتكرر صدور الجرائد العربية في العالم الجديد من ذلك الحين
حتى بلغ عدد ماصدر منها الى الان نحو اربعين صحيفة متفرقة في الولايات المتحدة والمكسيك
والبرازيل والأرجنتين — وهذه اسماء تلك الجرائد واماكنها واماكنها موسى بها وسنة
صدورها . والنجمة بجانب اسم الجريدة تشير الى انها لا زالت تصدر الى اليوم :

في الولايات المتحدة

اسم الجريدة سنّة تأسيسها محل صدورها

كوك اميركا *

الايم

المدى *

العلم

الصلاح

نجيب عربيل

يوسف ملوف

نوم مكرزل

جرجي جبور

شيل دموس

نيويورك

»

»

»

»

»

اللغة العربية في اميركا

»	١٨٩٩	نجيب ديب	مرآة العرب *
فيلادلفيا	١٩٠٠	نوم مكرزل	الوطنية
نيويورك	»	عيسي ملوف	الدائرة
»	١٩٠١	جبرائيل فرقاز	الصحراء
لورنس ماس	١٩٠٢	انطون زريق	جراب الكردي
نيويورك	١٩٠٣	صليا وغضن	الاقبال
»	١٩٠٤	اميل غريب	الماهجز *
»	١٩٠٤	منصور حنا حداد	الحيط *
»	١٩٠٤	مارون خليل خوري	الجهاد
سانت لويس	١٩٠٤	يوسف حفظ	الدمام
نيويورك	١٩٠٤	اسعد الملحق	الدليل *
لورنس ماس	١٩٠٤	الاسقف هواري	الكلمة *
نيويورك	١٩٠٤	سليم شاهين	العرش
كامبيسان سان باولو	١٨٩٥	عبد صالح ذيابة	الفن *
ريوجناريرو	١٨٩٧	يوسف مراد الجوري	الوفاء *
سان باولو	١٨٩٧	فرح انطون انتقلت من مصر	الجامعة *
»	١٨٩٩	في البرازيل	الفيجان من البرازيل
ريوجناريرو	١٩٠٠	سلم بالش	نوم لبكى
سان باولو	١٩٠١	خليل ملوك	الاصمعي
»	١٩٠١	نوم لبكى	ال蔓اط *
ريوجناريرو	١٩٠١	الجوردي ومراد	الصواب *
سان باولو	١٩٠١	الجعية المارونية	النارة *
ريوجناريرو	١٩٠٢	شكري انطون	العدل *
سان باولو	١٩٠٢	رشيد خوري	الرموز *

(١) ثم نقلت الى الارجنتين سنة ١٩٠٥

واما الجماعات فقد شكل منها اخواناً السوريون بأميركا أكثر من ثلاثة جماعات ادبية او تحريرية او دينية او تهذيبية لا يزال حفظ عشرين مناسبة الى الان أكثرها في البرازيل ويعضمها اشدّ غيره على اللغة وآدابها من امثل هذا الانسان ينصره كان في سبايبلو بالبرازيل جماعة ادبية اسمها «رواق المغربي» غرضها رفع شأن اللغة العربية واحياء ذكرى حملها فادعاً علم كتاب او اثر علمي قدرت قدره وقررت منزلته تكريطاً

وانتقاداً ونشرت خلاصته ذلك في جريدة المناضل وادامات زجل علم اعترف بفضلها واحتفلت بيته وذكر آثاره ورفع الستاب عن رسمه كما فعلت بالمرحوم الشيخ محمد عبدة والشيخ ابراهيم اليزيدي ولا تعرف مثل هذه الجماعة في مصر ولا الشام

ونبع من الجالية السورية بأميركا فضلاً عن اصحاب الجرائد ومحررها الذين ذكرناهم جماعة من المشترين والشعراء والطبعاء تقرأ نفحات افلامهم على صفحات تلك الجرائد نذكر من تخصتنا اسماؤهم على الترتيب الابجدي بدون القاب - في الولايات المتحدة اسند رسم واسعد ملجم والياس فرزان وامين ريجاني ورزنق حداد وسلم مكرزل وشبل دموس

وعفيفه كن وملجم خليل عبده وهيكل خوري ويوجنا العلم ويوسف زخم وفي البرازيل استطfan غليون ورقول سادة وفارس بحتم وفيس ليك وقيصر ملوف وتيري شوبيري ونبيلة يافاث ويعقوب مرعut وفي الارجنتين جرجس عاصف وحافظ ظرزي والخرباطي ونهضل هنا وهرما متعب - هؤلاء حضرنا اسماؤهم ونحن نكتب هذه السطور ومقليل من كثير

أعمال الحيوانات والنباتات

نشر مسيسيبي خليل اندی منصور رفول اليسير
هل لكم ان تغدقونا عن اعمال اشهر الميلانات وندة حملها وما هو اكبر سن يبلغ اليه النبات
الملال وجدوا بالاستقراء في الحيوانات المعرفة ان بين عمر الحيوان وندة
الحمل به نسبة ثابتة فكلما ملأت مدة الحمل به طال بظاهره فتطابق ذلك المأثور من
الاعيام العامة كقولهم كل ما يأتي سريراً يذهب سرياً والماء التي تحسى سريعاً تزد
سريراً وجريع الماء سريراً الرضا وفق على ذلك مما يدل على تشابه المترافقين. الطبيعية
والتوافقية الادبية. هناك جدول لأشهر الحيوانات وهي اعمارها وندة الحمل بها مرتبة
حسب مدة الحمل الاطول فالاطول

الدكتور ابو جمرة	١٩٠٣	سبايلو
جمعية الشبان السوريين	١٩٠٣	بروجتاير و
شكري خوري	١٩٠٦	سانيلو
ابو المول *	١٩٠٦	في الارجنتين والمكسيك
الصبح	١٨٩٩	خليل شاول
صدى الحبوب	»	الخوري بوخنا
الصدق *	»	ابراهيم وهبة مخزامه
السلام *	١٩٠٢	شمدون ونماس
الزمان *	١٩٠٥	محائيل المسمرا
الحقائق *	١٩٠٦	ملحم فارس بو علي
الشرق *	١٩٠٦	الشعاعي المكسيك

وربما فاتنا ذكر جريدة او غيرها سمواً فايبيتها المارفون - تاهيك بما أثناواه من الجرائد في مالك او ربا كالانباء والأخبار وكشف النقاب والصدى والحقوق والرجيس والشهرة والرصاد في فرنسا. ومرآة الاحوال والخلافة في لندن وغيرها في اماكن أخرى وأكثرها تمطل الآن

وكل هذه الجرائد تكتب بالعربية وكتابها ينادون باحياء اللغة العربية ورقية آدابها وعلم المقالات العديدة في هذا الموضوع. وزرائم في بعض الاحوال فهو قوتا غيره على أداب اللغة وأدبائها وكثيراً ما انتقدوا واتهموا بالسکوت عن ترجمة بعض المؤلفين الذين يعانون يتنا او لا يحصلون في ذكر ما نزههم. أما المؤلفات فقد الف اخواتها في اميركا عددة كتب أدبية ذكرناها في اهلال باقامتها تحدوا فيها النسق الافتتاحي في التأليف والتثبي

واما الشعر ففيه غير واحد من خيرة الشعراء وقد توله عندهم اسلوب جديد من النظر السهل لا نعرف له مثيلاً في الغربة سمي باسم «الشعر الرستي». لبسه الى اسود اندی دسم اشهر من نظم منه وبمتاز الشعر الرستي بسهولة وبساطة عبارته وقربه من لغة الماءة مع الحافظة على قواعد اللغة وادخال بعض المصطلحات العالمية مما لا يُؤدي