

يُوصَعُ جَدِيدٌ مَفْدُودٌ وَلَوْمٌ يَهْنَ مَسْهُورًا بِأَدْبِهِ تَحْتَ
قُولَّهُ بِإِنَّهُ يَأْكُلُ هَذَا السُّمَ الْمُظْمِنَ بِسَمِّهِ مَدْرَكَ عَقْلِهِ
الْمُغَيْرَةِ فِي مُقْدِمَةِ السِّيَّدَاتِ الْأَدِبَاتِ فِي الْمَاهِرِ
ثُمَّ إِنَّ السَّيَّدَةَ عَفِيفَةَ كَرَمَ الَّتِي يَسْتَرِفُ الشَّهَرُ، وَالْكِتَابَةِ
بِفَضْلِهَا بَعْدَ إِنَّ وَقْفَهَا عَلَى كِتَابَهَا النَّفْسَةِ . يَجِبُ إِنَّ
تَفَخَّرَ أَوْ هِيَ تَفَخَّرَ إِنَّ النَّفْسَ الشَّرِيكَةَ تَقْهِمُ لِغَةَ النَّفْسِ
الشَّرِيكَةَ . إِمَّا غَايَةُ هَذِهِ الْجَرِيدَةِ مِنَ الرَّجُوعِ إِلَى مَثَلِ هَذَا
الْمَوْضِعِ وَحْتِ الْأَدِبَاتِ وَالْأَدِبَاتِ عَلَى الظَّهُورِ وَالْكِتَابَةِ
فَلَمَّا الْأَدَبُ وَالْوَطْنُ فِي شَدِّ الْحَاجَةِ إِلَيْهِ وَالْمَحْدُثُ هُوَ إِنَّ
ضَدَّاً مِنَ الْمُهَدِّبِينَ وَالْمُهَذِّبِاتِ اخْتَدَوا فِي خَدْمَةِ الشَّعْبِ
وَهُمْ عَلَى الْأَغْرِيِ الْمُشْتَقِّونَ
—
﴿ إِنَّهَا الْكِتَابَةُ الْفَاضِلَةُ السِّيَّدَةُ عَفِيفَةُ كَرَمٍ ﴾
إِنَّهَا الْكِتَابَةُ الْفَاضِلَةُ
وَرَبَّةُ الْفَرِيقَةِ السَّائِلَةِ
وَمِنَ الْأَفْوَاهِ الْمُصْبَحَتِ
عَقُولُ ارْبَابِ النَّعْيِ مَائِلَةِ
وَمِنْ غَرَبَتْ تَبَثَّ دَوْمَاءِ
اللَّذِينَ وَلَا شَكَ يَرْشَدُهَا إِلَى مَا فِيهِ خَيْرُهَا وَسَعَادَتِهَا
يَمْوِدُ بِالْحَلِيرِ عَلَى الْمَائِلَةِ
وَمِنْ هُلُّ الْمَدِي مَقْلَانِهَا
تَأْتِي الْبَناُ بِالْمَدِي حَافِلَةً
نَكَلَ الْمَفَالِلَاتِ الَّتِي طَالَّا
لَانَّهَا تَأْتِي بِمَوْضِعِهَا
ضَافِيَةً جَامِعَةً شَامِلَةً
فِي عَالَمِ الْمُلْمَ غَدَتْ عَامِلَهُ
غَيْرَةً زَكِيَّةً عَاقِلَةً
لَتَرْقِيَ عَوْلَمًا حَامِلَهُ
نَوْدَ لَوْبَكَ النَّاسَ تَفَنِّدِي

اينما الكاتبة الفاضله
ومن الى اقوالها اصبحت
ومن غدت تبىث دوماً بما
ومن حل المدى مقاالتها
تلك المقالات التي طالما
لأنها ناتي بموضوعها
انت الوحيدة التي ينتسب
مفيقة حكراً حرية
نود لوبك النسا فتندي

ما يبتنا من كل آسة
وافاً ليست بمنفة
وليس من هنّ لدّها سوى
اذا انها طالب يدها
بل نسأل الجبران اجمعهم
عوائد ما يبتنا انتشرت
نرجوك طول الدهران تطري
وتقلك الله القدير الى
وفهن ندعوا للدوام بان
وكيف لا يتبّع ما نتفق
واللكل من اهل الذكاء

دحوب تروي المت في اتخاذ الزوج

(أبوه كريمان ملاعنة العز)

من اهم الامور التي تكفل بـبنت حسن المستقبل
وتحضن لها راعية الحياة وطيب العيشة الزوجية امر للتروي
في انتخاب الشاب الذى سبكون شريك حياتها اول

جیون سریت پنج و سی
Pz Al Hoda 26 Nov 1904

الإفتاب

لكل امة نحتها القلم
تتميز عن بقية بحسب تفاوت دار باها من حيث المكانة في
العلم والشرف وهي موروثة عن
المجتمع الجاهلي . وهي نوعان
الانفاب الموروثة من الاباء والاباء
التي يخلفها الانسان بمجرده تندى
وبه تنتهي وربما كانت هذه اكثـر فائدة لانها تولد في النفس
الجد والاجتهاد فهي شارة ما
صاحبها مجيده -
عن الان في عصر يغطي :

الآن في عصر يقظي :
فإذا وجدت هذه بطل التفاوت
الدرجات لازماً إذا أعتقدنا بـ

يجب ان نعتقد ان كل عمل
الانسان له فائدة خصوصية
منها كل من في الكون .

فرد يتم عدد الجنود المغاربة
لم يكن لا يكون انتصار فهو
بواجهه من سلاح رصاص وضرر
والثانية العام يقوم بواجهه من
ادارة المركبات وكلاهما متساو
اذ ان الواحد ضروري للآخر
لما النصر يجب ان يقسم

يَنْهَا بِالسُّوْدَةِ - الْمَنْدَس

والعامل يعني وكلامها ضرور ياز
تم بهما بنا شامخ وحبيل يجب
يكون المجد لكيهم بالسواء ١٠
الفحل يكتب القراء يستبدلون
ويملون بمحسنه والشحة تكون

ويمكنون بحسبه والسبعين دون
صبابها او اديبا او شجاريا وها
فالاثنان ضروريان وان حصلت
 فهي لكتيبيها بالسواء . صاحب
الاخذاعي يوجد والدتها تقبس
وفائدة الاخذاع منتشر بين
فالمخترع والمساعد على استخدام الا
يستحقان اجرة واحدة وهم جرا
اذا نظرنا في العالم اجمع كجسم
واحدة هي الانسان فكري

واكثراً البنات غافلات عن هذا الامر منهن من تنظر الى خلق الشاب دون احتجاجة والى ذهبه دون ادبه وكثيراً ما يكون عدم التزويج في هذا الامر جائياً النعامة المثلية لا بل يمكن القول - ان على هذا الامر تتوقف سعادة الفتاة وتماسها وانا انكلام معتبرة هذا الامر من وجهين الاول هو انه وإن كانت كل الدعوات تنظر الفتاة موافقة من حيث وجود المساواة فرضاً بين الطلاب فان اخلاق الكل لا يمكن ان تكون متساوية اذا لا معارض في ان شاباً مثلاً يكون سعيداً اذا اقتنى بالفتاة الغلانية وهي تكون سعيدة ايضاً وهذا الشاب نفسه لا يكون كذلك اذا اقتنى بغيرها وقد يكون ذلك مع وجود العلم والسلوك الحسن في الغربيتين وبكلمة ان الاموال والاستعدادات الطبيعية مخالفة في الناس ولذلك يجب ان ينظر في الموافقة بين الاثنين

الوجه الثاني هو ان الله تعالى قد رتب بمناسبتها اختلاف الوظائف البشرية ومراتبها وتباين الاهوال، والاذوق فانه يمتن الوظائف بمقدارها فيعطي لهذا وظيفة وغيرها فغيرها كثرة ينت يوزع على خدمه حسبما يرسي ذلك مناسباتا

ان هذين الوجهين او الفضيبيين يظهران **البنت** جيما
كيف يقتضي ان تحسن اختبارها لثلا تهور في ما تكون
عاقبتها عليها غير مشكورة وفقد شيئاً من اثنت كثوز
العالم هو لذة الحياة وراحة العيشة اذ تحدق بها المصاعب
ويتولاحا المم والمكدر وهي تكون اذ ذلك قد فبردت
قسمها وصارت كائنا في سجن موبد

الواجب على الفتاة في هذا الدور من حيائنا
تطلب على الموى وتحتاج بالحكمة ناظرة بين الفكر والتزوي
الى المستقبل لا الى الماضي وربما قبل ان المستقبل لا
يمكن ان يخرب جاهه نظر الانسان ولكنه يمكن تحصيل
نتيجه عنه من النظر الى الظروف المعاصرة والبحث المستطيل
والحكمة والتزوي وبذلك تجنب الفتاة صورة مستقبلها في
مرآة العقول

~~ان بعض اليات تغريم الفاواهر فيتمورن في حفظة مستقبل نعيش لا يوجد ملن خلاص منه وذلك انهن يحملون كل رغبتهن الى الشرف والفن وغير ذلك من الامور الزائلة التي لا يجب على الفتاة ان تعتبرها و تستند اليها في اختيارها . والاعضاء اللات فلت في هذه الحالة ان~~

أليها في أحيا رها . والأفضل قصت في هذه الحاله اى
نطلب مشورة شخص حكيم لا سيما نصيحة والديها
اللذين ولا شك يرشداني الى ما فيه خيرها وسعادتها
والنتيجة ان هذا الوقت هو اصعب الالوقات على البنات
وبحسب ان تظاهر فيه كل ما عندها من الحكمة والتزوي .
هذا ما خطري في هذا الموضوع لهم اردت ان
انشأ على ملائنه وهو اقربادي ، تصديقي ، لما فيه افضل

الفصل يعرفه ذوروه }

بعث البنا اسعد اندبي رسمت بقصيدة في الصيدلة
عفيفة كرم نشرها لقول في الموضوع كلة
اشهر اسعد اندبي رسمت بحصة الروح والبعون
الاطيف في نظمه حتى بلغ الحد الذي لم يبلغه شاعر في
المهاجر بل لم يبلغه شاعر مصري او سوري ذلك في
المواضيع التي يطرأها فإذا أثينا عليه فلان الواجب يقفي
بالثانية ولو حالت التأثرات والأمراءات دونه
على ان مجرد اسعد لا يهدى عن معالجة المواضيع

على ان يحيون الاسعد لا يعلمه عن معالجة المواقف
المجدية التي تجيء في نظام غاية من الانسجام والقصد:
الصغيرة التي تنشرها تدل على ان شاعرنا الطيب يعرف
الفضل ويغار به — امه سيدة — واحنه سيدة وعقيلته
سيدة فاما اعتبر سيدة لا يعرفها غير فضلاً وادبها فلا بد
لا يستطيع الا ان يكون كريماً

قصيدة اسعد اندی رسم الشاعر الابن والاخ والزوج
والوالد نبت اللام يتنا على اهتمام الامات والاخوات
والزوجات والبنات با يظهرونه من الحسنة والذلة -
قول لهم في كل كلام ان الخلق الذي يحترم نساء الناس
يكون قد احترم امه او اخته او زوجته بل يكون قد
جرد نفسه من اعتبار كل سيدة مهنية اذ ان السيدة
الادبية لا ترضي بان يكون مخلوق لشيم متمنيا اليها
فالفضل للاصد العذر الذي يعشا كل يوم

اما غاية هذه الجريدة من الرجوع الى مثل هذا الموضوع وتحت الادباء والادبيات على الظهور والكتابات فلان لاذب والوطن في اشد الحاجة اليهم والحمد لله ان خدداً من المتهذبين والمهذبات اخذوا في خدمة الشعب وتم على الاغرار مشققون

أينما الكاتبة الفاضله
ومن الى أقواماً أصبحت
ومن غرت ببحث دوماً بما
ومن على المدى مقالاتها
ذلك المقالات التي طالما
لأنها تأتي بهم ضوءاً