

شتملاه مسورة فذكرك تناشك يسبك كل مشقة وعنة، اذ تكوني حشد كرم واسع المعرفة وذات حيلة العناك العالات الناتج عن ولوك الرائد في العبة المائية وصبيح استك ذكرها جيلاً بسيط الأندية المحلية من روح الطلب والداعفة فالرجل يا سيدتي ما يمكك ان يحمل على كل رغالية خارج الأرض وبرسم انه يأتي بمقابل العمل ديكار الاشتغال وانه يجعل الابيه شفارة عظيمة ولكن سعادته لتفقية لاتهم الام من زرمه في هرمه بناء والى عناها، وهي التي يرسها وتحلها ان تجعل رحلاً سعيداً ويشطره واحدة من وجبها وبجهتها البالى الى وجهه تجعل له العادة ياجمعها بتوها من اخر غيرها يفتر على اثنان هذا العمل المطير

شتملاه واجدة من الزوجة تزد وجده فلتليها وبطعة واحدة من ختها ورعنها تخدم اسنان ما ينبع الزوج ونهي اركاث السلام من ذلك البيت كما وان المكن بالسكنى فان زانها وادها استجلبات الى البيت السادة وتحيطن زواياه الاربع بارساً والنهار ١٠٢٠

حُجَّةُ الْمُتَّهِمِ

اذا كثرا اهبا السورى الكفر ان للصلحا في بيرويك وهو الحال الودي الذي ينطلق على الكسوبر وسالك بالعملة جميع الاصوات التي تناشك ان كانت من الولايات المتحدة امن اور باراسا خوري خوات

Kouri Bros.

60 Washington St.
New York City

برنا ان سمع مواطنينا الوربيين قد ادركوا ظلم قاتلة الامان في كتابها خزانة الابام وتراوا ذلك من تحمله الماكرونيات الاخر فابلا على ليالينا ان تستحق لهم اقبال الرايح لاعذانها فيها وبينما جامعوا، حضرت الرؤساء الامارات الكبار، سعادتها بهاريس العالى الذي اثار انتشارها له نفعها كالماء من صحف العوانة وادوا ايات مارون عرق الطي وعصفو الذين سالوا ان شخص كل منهم روح منته فاستحقوا لذلك ثاء الامام وخنزوا لهم في خزانة كأغاله وأثر اعماله

شيء مقدرة الطالبي اقبال الكدور سيل الذي شغل زواجه المعمور كاللين الى اهانت يجمعه جنس المائية وكل اعاه بالليل الغدر

له الدائمة سلبي في هذه البلاد سوت بها لها الهم الى تم الترقى واجع العادة والمران هذه في سفن المفرق الاروية التي لا يزع نفع العطر عن المفرق الاعمى التي قد شرعا عنها في سبق شرعاً منها واما الواجبات التي على المرأة فهي ان تكون على الدقام مختطفة بكل مدن واتنى القهام مصالحة يومها، وخدمة ذويها حتى اذا لعل ذلك اشترى مدرعاً وانتشت قواماً ما تكون قد اعذته بذلك من اسباب العادة والمران

والمرأة على عذتها يكتفى بذلك

الرجل الغرب على ان تخدعه لما يقل

مارتها وادها يوقف خوفه وفتح الموضع

من ذلك الوقت وحب عليها ان شاطئها

حكيات عاليات اهبات واهبات مهارات

المرأة، وتنارك في الشاطئ كافتة الكمال

والبلاء، وفعلن ما تعلمون تدمي ولانغير

وان مرض لعلها ان تعلوه وتساعده بجد

الاعباء بكل ثانية واعيام شان المرأة

العالة الحكمة

وهي اباحت يا بيدني المينا

وبلاكي المارس والدة وايا علىك انت

تكتفي برونة ورونة اشارة حكمة

لا تتعين بيد ذلك الشائق واحداً انت

بشنين لارادوك الذين تخللهم باللام

ولذهم بالادعاء وريتهم بالذائب

فالشاد فاذكري المك وحدث كوني

مبلة لم وسخرون على سياهم ووصالهم

تحعين الليل بجانب ذلك السرير الذي

غير به وليس وتهرين من جهة ثانية الامام

بالسار وينها انت تعلمن ذلك انت

لاتناس ذلك المطل الراشيع وزنانين لاق

حركة تقدر عده ليانا تكون غيره في

مقاجهم بهما، راتلنا

في كفت كلوك ابها الوجه الماء

مررت محسوبة لغيرك وليت اليات هناك

تكونين يا سيدتي للاقى السلام الامين

ونزوج العادة باجهها على ذلك البيت

الذي يدخلها لبشرة واحدة منه

كبار الآنسة، ومارتها تتعجلين الكل

على محبتك وتكونين غير قدوة شالمة

لغيرك

على انت مع كل اهتماك، الائى اذا

فكتست لم تتحجلى على مرضاك زيموك

الذى يكتنك عوش القى مراوة وعرض

اللأر حالاً بليوك ثم طوباك اذا اكت

لا تخلين من اسلامك وتشين الكور

الرايك الجبل والاسنان تلك تكونين بلا

شك سيدة لأجيال كل ذلك السر

قرآن العنكبوت

في حقوق المرأة وواجباتها

- المقالة الأولى -

قد كفى حضرات الفداء الكرام بما

طولاً وشرقاً كثيرة عن واجبات الرجال

خناء المرأة والنبيت والاطي قد ثبت

الموضوع منه من اهمها

يبي على بعد الان الا ان اكتب كثي

من المرأة وواجباتها بازاء زجلها ولادها

ناقول

من اول حقوق المرأة تذهب اخلاصها

وتدبر طعامها بائزار العالم والمأدب لان

المرأة عذراء ملائكة العذراء واي شأن في

اليه تهوى ما فيه هو لرجل الذي

ياع تلك الاسرار الى المانيا وقد ياع

ايضاً كثيراً من اسرار الجيش الروسي

الى المانيا واشتهرت الحكومة الروسية

بالامر كقصة خيالية من العار الفاضح

والثانية من حدوث سالة كراسن

دربيوس ولكنها قد وقعت الان

في المدورة التي كانت تفتحها في الان

حاصنة بيريزيم انثوان فاري

الحكومة

الضم المقتصي

- المقالة الأولى -

قد كفى حضرات الفداء الكرام بما

طولاً وشرقاً كثيرة عن واجبات الرجال

خناء المرأة والنبيت والاطي قد ثبت

الموضوع منه من اهمها

يبي على بعد الان الا ان اكتب كثي

من المرأة وواجباتها بازاء زجلها ولادها

ناقول

من الكون فرن موبيع بغير الروبية

الى فرنسا ما يهه هو لرجل الذي

مارتها وادها يوقف خوفه وفتح الموضع

واني

الله

دلا

الله

</

في الاشتراكية

فلا الاسم

٥ (خمسة) رياضات يبركها عن سة كاملة في الولا
وكندا والملكيك وـ (وستة) رياضات في الما
وـ ٧ (وستة) رياضات ونصف في تركيا الد
ـ المكبات
ـ يعني ان تكون باسم
ـ يوسف نهان معلوم
ـ على المرددة وندرتها. ورويش خمير
ـ لاهيل بالسائل الاشتراكية تكون عمما باسمها
ـ ولآخرها الرسائل الى اصحابها ادريت او ا
ـ اسم

٩٩ نويورك للابدين ٣٧ ادارسة

رسالة عن كرييد

كرييد خالبي في ٢٨ شباط ١٩٠٩

لعادة العامل صاحب الا

اعمال

ـ راتبنا اعداد جريديكم الامان

ـ الراهنة فمعنها يهنة شديدة

ـ والاحتالها في القلب بحال سلب ما

ـ ريانه منـ صدق ميـها وسرية

ـ اقـولـاـلـمـسـمـيـةـ اـسـبـاـلـ سـلـاـمـ الـاـمـةـ

ـ الشـائـةـ وـاصـلاحـ حـالـماـ وـماـ كـادـ

ـ تـصـلـىـ الـيـدـيـنـ بـخـيـ تـسـابـ شـابـ

ـ الوطنـ الـحرـارـ منـ اـرـيـاـ الحـبـ

ـ الـادـبـ الـعـالـمـ مـقـالـاـتـ الـدـرـةـ

ـ بـشـرقـ لاـ بـقـلـ عـنـ شـوقـ الحـبـ

ـ نـرـأـيـ حـيـهـ مـغـيـرـينـ وـمـعـيـنـ

ـ بـيـالـحـاـ الـلـيـلـ الصـادـفـ وـاـنـ تـوـتـ

ـ بـيـادـوـ اـسـلـاـلـ اـلـيـابـ اـوـقـاتـ وـقـلـدـوـنـ

ـ سـتـ كـبـرـ لـاـسـلـاـكـ الـلـيـلـ

ـ وـالـاسـانـيـةـ

ـ هـذـاـ وـلـاـ كـاتـ اـعـمـ الـكـبـرـ

ـ الـاطـالـلـ عـلـ اـحـوالـ جـيـرـتـاـ «ـ كـريـدـ

ـ وـمـاـ صـلـىـ الـحـالـاـ بـدـ دـاـكـ الشـافـ

ـ وـالـلـاءـ الـذـيـ قـاسـتـهاـ منـ جـيـرـاـ سـوـ

ـ اـدـارـةـ حـكـومـةـ الـهـيـاهـ وـشـدـةـ ظـلـهاـ

ـ رـايـتـ اـنـ اـزـفـ الـبـكـ بـعـضـ الـاخـبارـ

ـ عـنـ اـحـوالـ الـوطـنـ عـلـهاـ تـصادـ

السلام في وقت الحرب

ـ يوجد في شـاتـاـفـ قـدـدـ منـ الـسـرـيـونـ
ـ بـيـعـ الـلـيـلـ سـاـ اوـ زـيـدـونـ كـبـرـ عـلـ
ـ اـئـمـ ماـ يـوـمـ منـ التـبـيـقـ لـجـنـ الـلـاـلـ
ـ وـكـرـمـ بـيـشـنـ ماـكـهـ بـيـهـ وـبـوـلـ الـبـعـ
ـ وـبـيـشـنـ الـلـيـلـ عـمـونـ وـاحـتـورـيـ اـسـاـهـ
ـ الـطـوـيـهـ فـسـقـهـ الشـيـانـ يـقـدـرـ بـرـجـتـ لـ
ـ مـعـادـشـنـ بـعـضـ فـيـهـ مـاـ لـقـرـ لـلـيـلـ
ـ الـلـيـلـ الـاـخـيـرـ مـنـ الـعـمـالـ اـذـ لـمـ يـمـ
ـ بـعـثـمـ هـنـ عـلـ نـاـيـبـيـ بـاـمـ كـافـاـ

ـ ١٩ـ اـنـ الـلـاـسـ عـلـ اـقـنـمـ وـذـكـرـ بـقـلـ
ـ حـسـنـ الـقـيـلـ الـلـيـلـ الـقـيـلـ تـرـجـمـهـ
ـ بـعـضـ وـظـيـهـ فـيـهـ اـنـ تـرـجـمـهـ
ـ كـرـمـ الـجـلـدـ الـاـمـيـرـ كـرـمـ بـعـضـ
ـ الـجـنـيـ وـكـهـ عـلـ اـنـ لـكـهـ فـيـ مـنـ شـفـتـاـ

ـ وـقـدـ شـكـرـاـ فـلـلـ اللـتـلـ الـلـيـلـ جـهـهـ
ـ الـاـكـرـيـنـ وـرـوـلـ لـيـ نـقـمـ مـاـ لـمـ

ـ اـنـ مـقـاتـ الـلـيـلـ وـاـعـلـاـ وـعـنـ سـالـهـ
ـ سـاـيـشـنـ فـيـ مـدـهـ الـلـيـلـ وـلـمـ يـمـ

ـ كـرـمـ الـلـيـلـ كـهـيـ لـامـ كـلـ لـاـسـ الـلـيـلـ
ـ لـاـقـيـهـ بـقـيـهـ شـهـ وـرـيلـ عـرـقـ الـلـيـلـ وـلـمـ
ـ يـقـلـ لـذـيـ زـبـ جـاهـ وـذـكـلـ طـلـقـهـ مـنـ

ـ اـنـ بـعـثـمـ اـسـيـانـ عـنـ مـرـكـيـ كـلـ لـكـهـ
ـ عـلـ حـيـ غـرـهـ وـيـهـهـ

ـ وـعـاـيـرـ لـيـ اـنـ الـلـيـلـنـ سـمـ مـنـ

ـ الـلـيـلـ مـكـرـونـ مـزـدـوتـ وـدـاءـ الـلـيـلـ
ـ وـلـمـ يـمـ بـقـلـ مـدـ فـيـ يـهـهـ

ـ قـرـامـ بـعـضـ اـنـ اـخـواـنـ اـعـزـهـ الـلـيـلـ
ـ الـلـيـلـ مـلـمـ نـسـقـ الـلـيـلـ مـقـيـهـ فـيـهـ

هيـ اـلـاـ اـلـيـلـ

ـ هـاـنـهـ فـيـ ٦ـ الـلـيـلـ ٩ـ

ـ هـلـ حـلـ الـلـيـلـ اـلـيـلـ بـعـدـ اـلـيـلـ وـهـيـهـ
ـ الـلـيـلـ زـيـدـ اـلـيـلـ الـلـيـلـ

ـ اـنـ حـدـيـهـ اـمـ كـيـاـ منـ الـلـيـلـ هـدـ قـلـ بـهـ
ـ شـرـطـيـ كـوـيـهـ زـادـهـ عـلـ الـلـيـلـ الـلـيـلـ

ـ وـهـيـهـ فـيـهـ اـنـ حـدـيـهـ اـمـ كـيـاـ وـيـهـهـ

ـ والـعـرـوةـ وـالـلـادـ مـاـ لـيـعـيـتـ عـلـ فـقـرـتـنـ

ـ الـلـيـلـهـ وـيـلـنـ الـلـيـلـهـ

ـ وـمـكـنـ تـالـاـ الـلـيـلـهـ وـالـلـيـلـهـ

ـ الـلـيـلـهـ وـيـلـنـ الـلـيـلـهـ

ـ اـنـ حـدـيـهـ اـمـ كـيـاـ وـيـهـهـ

ـ لـوـاجـ رـجـالـاـ الـرـجـيـنـ الـرـجـيـنـ خـدـمـواـ الـلـادـ

ـ خـدـمـاتـ كـيـفـ وـشـفـلـ الـلـادـ

ـ اـنـ حـدـيـهـ اـمـ كـيـاـ وـيـهـهـ

