

# سيرة وكلمتها

عزتنا الصغرى الكتابة الأدبية الألسنة ماري مريضة بعدد الصحاح الكبرى فتاة  
ولم نأنا لا نعرفها وهي كما قالت «أمامنا وبيننا وبيننا ومننا»  
عزتنا الصغرى منقولة بين الشوك وبهجرة مطروقة ذات بناء وسناء عرفتنا  
على كبريتها عرفنا هذا وهذا يعطر الأرجاء عرفتنا بام وانتهى وورقة وخيبة  
شبهت الأخلاص والوفاء وبكله واحدة عرفتنا بالمرأة السورية وبأزاء ذلك كانت  
حسبها العبريات والحسرات على تضاد أوصافها ومضيرها

ولكن لهن أيتها الكتابة الأدبية لا جلع منك الفواد ولا يجمع تلك لمول  
الفتاة فالمرأة السورية وانت قلت ابنة كالحل وديمة كالحلم حمة كقطرة  
الدمى شريفة صفة ملؤها انعطاف وحنان وماذا ترغيب أكثر من ذلك واية خلال  
اشرفت من هذه الخلال ؟ لا تأسى يا شقيقتي فالرجل السوريى بازانها ليس هو  
بأعنى البصر والبصيرة بهذا المقدار وقد عرف شرف محندتها وشرف منبتها وما هي  
عليه من حسن الاوصاف وجبل الاخلاق وهو بازانها أيضاً لا يجل عليها بمقابلتها  
على حسن الصنيع والمعاملة الحسنى تدفع حتى الاجهليل الى معرفة الاجيابت وتقدير  
كل ذي قدر قدره فكوني صورة عزيزتي ولا تدعي بحالاً لشك يحسن لياتك  
الشريفة فالتى ولا يب بقاء ما بقي من آثار الامانة والحنو والانصاف الزوجي  
والوالدي بازاء هذا الجزر العرقي الذي يسمونه «دنا» فكوني كما انت وكاريت على  
عاطفك ولا ترمي بصرك الى غيرك فالتى هي المسودة من ابناء جنسك والذكورة  
بالذبح والنساء فلا تأخذ بك التصورات والاجلام وتدفعك من سماء عرشك لتتسبه  
بسواك حيث نستيقنا هناك العناصر والهواء وتلب بعواطفنا التقليديات المعينة التي  
كانت وستكون سبباً من اسباب التساقط والشقاء بهذه الحياة

المرأة السورية يا عزيزتي ولا از يدك عنها تعريفاً هي الامانة وبينها ويجب ان  
تبقى كذلك وقد تجسست فيها فاصحح هيكلاً ناطقاً يمثل فيه جمال الطيعة البشرية  
الكاملة

ليطلب منك الفواد لذن تملاذي مثل هذه الاوصاف ووضعى المرأة السورية  
في مركزها العالي الرفيع ولنضع نصب اعيننا الامانة ايضاً فانها سورنا الحصين الذي  
نحمي به وبقينا شقيقة السنة التقولين والامانة وما احلى ذكر الامانة باللسان فانها  
تفيض عسلاً وهي كلمة تبعث من القلب فتشرح لصدوراً وتسخر خواطر وتقر عيوننا  
فالمرأة السورية كانت ويجب ان تبقى مثلاً للامانة والاخلاص والنموذجاً

## لالامهات الفرييات

والامانة وعهدي بك وانت القديرة التي لا تجهل مقدماتها ونتائجها حيث  
الهب ثابت العهد والصديق مقيم على الوعد وحيث يكون الشيخ محرم الجانب والمرء  
يسنى الى اتمام الغرض وتكلمة الواجب

هذه ادوار الامانة وزمان الاخلاص حيث عهد المرأة السورية لا ينقض  
واتذكار لا يمضى فالرجل يشانه يجب امرأته والمرأة بمخضوعها لقرينها وهكنا يحكم  
العقل والنقل والكتاب

تلك كلمتي بازاء امانة المرأة واخلاصها لرجلها . ازها بين زفوات وتنهيات  
ودومة بين الجفن والقلب وحاجة في النفس انقدم بها الى ذوات الحدور ورويات  
الشعور لكي يقابلن بيننا وبين امانة امرأة اليوم حيث لا ثبات على العهد ولا وفاء  
ولا ولا ولا ولا اخلاص حيث شريك حياة اليوم الحاضر عدو انس الغابر فائق الوفاء  
واين الامانة واين الاخلاص من قوم زعموا ان المرأة كالرجل بكل موسوعات  
كلمة فاكروها فوي مقامها مقاماً ورفقوا لها شأنها ومهما وقد راحت صعبة التوسع  
ساعة في الاضيق

انك صارت المرأة الغربية مدعاة لانشهها والنسخ على منوالها بالتام والاضار  
تدنا حيث تنفذ الاعمال وتسير الامور فكثرت ايضا حوائث الطلاق

My Word was Heros  
16 November 1916, P 7

والامانة والامرأة لا تحمد بين محسنا وازها الى الامانة والامرأة السورية  
واعطاءه رأسي له حياة

فوقاً سيدتي فقد خربت في كتابتي هذه من قائمة الحد المرسوم في زماننا حاور  
حده حاور ضده واستقر الله انتم القول او ازيد بالبريثاث فزناً انتم  
باشقيقتي السورية فترا انما هو التمسح الخلق ما يشعري وافقن مسا بياح الخلفه لثبات  
جنسي ابين فيه نغمة الفيرة على شان المرأة السورية في هذه المنار الاميركية من ان  
بجرمة لسان مستند او تل به كلمة لاثم لعن النساء السوريات من طينا الثبات بما  
عرفنا به من الامانة والاخلاص وان ليق محط رحال تحقيق الامال بالرغم من تقطرس  
رجلتنا ونجاهل قومنا وبشرعي انه اذا كان الحون ولغض الفهود وتكران الآباء  
والجلود من جهود هذه الايام فلنظفن هذه العادات ولنهزان بها لتكذب المدفين  
وزرعهم انتف الكارين الثالين

فلا تأمن زمانك قط انتي وثوراتك نزلت من السماء

اجل ولتضرن سيدتي بتلك الامال والاحلام الذهبية فان عرفنا عند جانب  
حدودنا وحقوقنا لكاف الى رفق شائنا وتنظيم اسمنا واعلاء شرف كلتنا ولا نطلين  
الزيد لثلا محسنا الرجل الحصم القرد الذي يجب عليه محاربه والتصف من خلائه  
ولنضع نصب اعيننا ان شرفنا واعلاء كلتنا قائمان على حسن معاملتنا لجاننا حيث  
تكافأ منهم احسن المكافاة ولا نلفظن عبارات الظلم والاشتماز واننا « كما ترعمن »  
بازاء الواجب الذي هو طينا قد وجدنا للبور وخلقنا للاستعداد ان ذلك لعمرى  
يا عزيزتي مدعاة الى اساءة الظن بنا وبمسن نياتنا وفيه ما فيه من نظر اولي الالباب  
لان الامانة والاخلاص اذا نسخ اسمهما من سفر القلموس فلا تنسخ ذكرهما من  
اذهانتنا وان الرداد والرفاء انا محيا من دفتر الحياة يلزم ان يعود الى فواد المرأة القاضلة  
اجل فلنكن مثال الامانة حتى في عين الحليل الخائن فذلك فعود به الى طريق  
المدى متمسكاً بتداعته ويكون رجوعه الينا كالابن الشاطر عيرة لمن اعتبر

هذه يا سيدتي القاضلة كلمتي الاخيرة بازاء كلتنا التي لولا تطرفها والتوسع بها  
لقلت انها انزلت اية للرفقة والحكمة والكلمة التي لا اشك في انه سيكون لها مقر  
ابدي ثابت وتأثير جميل في فواد الكثيرات من جنسنا وربما قد لا يروق كلامي هذا  
في اعين البعض منهن ممن ضربهن الله بالتقليد حتى بالمعيب ولكنه هو عذري بشفق  
بي لاني ما نشرت حرفاً الا وانا مدفوعة بعامل القبرة على شرف المرأة السورية بهذه  
البلاد الاميركية

« جملة انطون »  
بورت ارثور تكساس في 10 اذار سنة 1916

## مأثورات

لكل امرء تهذيبان . الاول بأخذه عن الاخرين والثاني يعطيه لنفسه وهذا  
هو الامم .

لا تستطيع ان تعرف مقدار عمل جارك بمقدار رفته اكامه عن ساعديه .  
لو كانت الافكار لتصور لكانت اظلمها رسوماً سواه لا معنى فيها .  
الاختبار احسن معلم لكنه يكلف اكثر .  
من لا يعرف نفسه يجهل مقدار الاخرين .

اشارة الى المتزوجين : لا تلتفت الالامك وامرأتك دون عمل الناس ونشاطهم  
الحياة ملؤها السعادة اذا كنا نسر مع اولئك الفاترين في مضمارها بدلاً من  
ان نحسد على نعمهم .

اكثر الاحباب يرحب بك صديقك رخيماً وانما وربما كان يرحب بلعابك  
نفس الترحيب الذي استقبلك به .