Al-Wafa, 1 May 1908 "The Female Syrian Peddler"

كتابة واليراع

(p. 4)

السورية البائعة

كتب الكتبة واصحاب الجرائد المقالات المسهبة في السورية البائعة وذكروا الاضرار الناتجة عن حمل المراة السورية للجرودان وتجوالها من مدينة الى مدينة للبيع بحيث لم يتركوا مترددا لسد ثلمته وخرقا لرمه واننا نحاول في هذه المقالة غير ذكر اشياء تؤيد ما كتبوه ونحري تنبه العقلاء من الامة السورية الى تدارك هذا الامر قبل استفحاله ودفعه قبل ان يلد العواقب الوخيمة

وعودا نحن لذكر حادثة صغيرة موجزة نجعلها بداية توطئة لما نريد ذكره

حدثنا احد الباعة المأجورين والمعتمد عليه في ما حدث انه اعتاد ان يبيع سلعه المبركية مرة في الاسبوع فدأت يوم زارهنا وبعد ان اشارت منه عاجتها سالتهم عن امراة سورية وذكرت له اسمها فتجاهل صاحبها وادعى انه لا يعرفها رجاء ان يستدرج السيدة المشار اليها لاشارة ما تثيره من اجبار المراة السورية فقالت له احدرتني فلانة ان زوجها كان من اعيان قومه واصحاب المكانة الرفيعة فتعاطى مهنة حسر فيها مالا وهو بعد عودة شي[illegible] وحاجات تحل به وراى من الصعب عليه ان يشتغل في المعمل مع قوم كان بالامس عبيدهم ووجيههم لان السوريات غير الاميركانيين اخلاقا وعادات

وبما في البيت اولاد صغار لم يبلغوا العمر الذي يمكنهم من الشغل في المعامل ومن اجل ذلك حملت الجرودان وطفقت اقرع الابواب للارتزاق ولسد اعواز اسرتي وهلم جرًّا انتهى

لا نقصد من سرد هذه الحادثة الصحيحة انتقاص من قدر احد على حين ان من واجباتنا الذود عن اسماء الوطن والتهالك على تعزيز شؤونهم ومصالحهم ولكن اردنا انتباهها يدرى جمهور العقلاء الخطة التي نهجها معظم النساء السوريات البائعات

كذلك لا نظن ان العقلاء يستغربون هذه الحادثة وقد سمعوا باذانهم وشاهدوا بامهات عيونهم حوادث كثيرة كهذه تبرهن عن الانحطاط وذله النفوس

ان البائعة التي تختلق الاحاديث الكاذبة وتصور حالها امام الاجانب بالصورة التي تدعو الى ارحمة وتحمل الناس على الاشتراء منها هي سارقة وكاذبة في وقت واحد

سارقة لانها تسرق عواطف الشعب الذي تبيعه وتجعله يتوهمها من ضحايا الزمان المحزون فيشتري منها ما لا حاجة اليه به رجاء ان يفعل خيرا في باب المساعدة وكاذبة لانها تصف امر الاسرة الاناقاتي عليهم الدهر وهم يسوكت وطورًا بالفقراء الايام المرض وهم في عز النعم وحضارة شبابهم

لو انينا على سرد كل حادثات الماروية عن النساء السوريات لاحتجنا لاصطرارنا الى قسم اعمدة واسعة من الوطن وظهرت من وراء ذلك صورة مثل بشعة والصغار والاهانة والعار

كم من فتاة لم تعد تتنافس في بيت الا بها غير سماع الكلام السافل وهمت كلانا يفتش الاداني ويحيا الفضيلة وكم من فتاة ما وقع نظرها على غير الحسن الظاهر ووقع على القبيح الفاسد

ان المراة التي تحمل جرودها بيدها او على كتفها تحمل اسهل واحط من مقامها ودواعي انحطاط قدرها وبالتالي تسعى الى جمع المال ولكن بعد ارقة ماء الوجه في السوال على حين ان ماء الوجه عاق نفس دونه الملبس والمبصار وكل نفس على ما فيها

في الجالية السورية رجال كثيرون يفضون اوقاتهم في اللهو والبطالة وعلى موائد المقامرة ومعاقرة الخمرة وسواهم حاملات الجرودان بضعن المدن والقرى لجمع مال يحق اذا علمن دفعن ما جمعنه الى رجالهن الكسالى البطالين لتقضي الفرقة وايشرف

ليس الذنب على هؤلاء الرجال وحدهم بل على النساء فانهن موطنات انفسهن على القعود عن السعي ولا تعالي اذا قلنا ان معظم الجالية السورية وجرائدها وكتابها مذنبون من هذا القبيل

ذنبنا الجرائد على حين قد كتبت ولا تزال تكتب مقرعة ومندة وسائغة بالسنتها الحداد امثال اولئك الرجال والنساء وكذلك نشط الكتبة الوطنيون فعالجوا هذا الموضوع من اوجه شتى ولكن ذهبت الكتابة نفخة في رماد وصرخة في واد فيادا

لا تفيد الكتابة ما لم يستحسنها القراء ولا ينتج الاستحسان نفعا ما لم يعقبه العمل فاذا لا تتالف ثلة من جمهور العقلاء والادباء في كل بلدة ومدينة لمدارك هذا الامر بالحسنى حتى اذا لم يفلحوا وكلوا الى الجرائد امر تاديب اولئك الرجال وردع النساء عن تلك الخطة الذميمة

وصناعة البيع بالخطة الذميمة على حين انها من اوازم التجارة وهي من اشرف الصنائع وادرها ثروة وكبها من الامور الواضحة للعيان بالعار متى حملت حزدانها شال المنسوة ووقفت على الابواب تارة تنبحها الكلاب وطورًا تلفي وجوها كالحة

او حمل الشاب حزدانها اصابه ما يصيب الفتاة لاسيما اقلاز على دفع الصبر واصر على احتمال المشاق والاذى لانه قادر على مقاومة الحسين دون ان يناله اذى على حين انها لا تنوى على ذلك بالا يحتاج الى برهان ودليل

الافضل للفتاة والمراة السوريات ان تشتغلا في المعمل حيث انظار مدير الاشغال والرقباء تحافظ على كرامتها ان لم نقل انها رقباء انفسهن في محل يشتغل فيه معهما والرجال

والافضل من كل ذلك بقاؤهما في البيت لان الرجال ملزمون بالشغل لسد اعواز النساء والبنات ومهما يكن من الامر فالحذر من اصعب الاشياء لحفظ كرامة ربة الخدر

فما رجاء كبير ان يمم هذا الكلام من انظار الوطن موقع الاستحسان فيدركوا الامر قبل استفحاله ويعملوا على الاحتفاظ بكرامة النساء لدى الشروح الى الكرامة والتسمية الحسنة مما تالى الثروة الكاذبة عن سبل المذلة والصغار

شعر الوفاء

الفراع مسدة

وقفنا في رصيفنا محلة الفاضل العراء على قصيدة بعنوان (الفراع مسدة) من نظم مصطفى افندي صادق الرافعي الشاعر المعروف فاثبتناها في باب شعر الوفاء

بكاءك ايها الدنيا رحامُ ... وعليك كل من فيه الامامُ
وليس لدي الفجيعة من فراع ... وان ما استقام لها ظلامُ
فان ضاقت مذاهبها اماتتْ ... فما يجدي له فيها دوامُ
ولو ان الورى فيها فراعٌ ... لنمّ معوقة الموتى الرجامُ
تامل هذه الدنيا تعدها ... من الفجعات انكاها الامامُ
فليس يرى نظامها نظام ... اذا ما كان داحيها اصطدامُ
فان تجعل فراعك غير نعمر ... فذاك الصدع نعمر التلامُ
اصبه كما تشاء وصبه انى ... اردت بشرخ ذاك لا تلامُ
فعامك في البطالة فانتهابي ... وان دقيقة منعتك عامُ
ولا تحس المناعب واحتملها ... فليس بهمه يعنى الهمامُ
اذا لان الحسام نعاه لا يلين نعلة الرأس الحسامُ
عجبت لمن يرى الدنيا وتجيا ... بلا عمل ولا امل يرامُ
تمرّ به الحوادث صادعات ... وليس له بما يجري اهتمامُ
وفي نهر الحياة تراه صعرًا ... على حنيه للموج الطامُ
ويزعم انه غني اللياني ... وليس بمقصهن له تمامُ
يعز عليه ان يسعى فقيرًا ... فكيف تراه يسأم ما يضامُ
وان تجد الفراع شيه موتٍ ... فذاك كلما فرع الطغامُ
فيا اهل الفراع ارى حياةً ... يشابهها بمعناه الحمامُ
فانتم في قصوركمُ رحوم ... وانتم في قبوركمُ عظامُ