

كتاب من البراءة

كتاب من البراءة

سدي محرر جريدة الوفاء - العراق

لا أكسبك اي من المؤمنين بطلانة الوفاء ابراهم وما يجريه من الفئات الشائفة المجررة في مواضع متفرقة واسمها كناية البراءة فطلما قرأت فيها ابحاثا ادبية رشعت من قرائها معين الموائد الخيلية العائدة على اقامة المصاحبة وقدم المصالح العمومية وتنفيذ الاخلاق المثوية وتقوم العادات المعهودة وما من اشكرس للوفاء خطته المثلث انداعين له بالانتشار وطول البقاء في عالم الصحافة النافذة

وقد قرأت الاسس مقالة فصل البراءة فراقني ما فيها من الآراء السديدة واصفائك المحكمة وحظي اصعبت احب البراءة بعد ان كنت اؤثر عليه العزوبة لما فيها من لذة الحياة العزبية وما زلت واقفين بالشك وايقين والردد والافتقار حتى حبل الي الوفاء فانه لماذا لا تتزوج تحتك تسمى بكلاك وترثقي باسم بونك المجه على اطالتي عهد انثوية وبالطال صوت اري كل انتف من الفات انطاك سب فترج صفا وكل نون فورا تطلق منها على سال النوم

وبعد ان انتهيت من قراءة هذه المقالة انفسه عدت احي على نفسي بالانثوية واغضبها على تصبرها واعمالها امر البراءة الواجب ودارني جلدي ان اكذب اليك اوقتك على امور ضرورية وانفا لك تيدي عيها قياما بما ترضه عليك واجبات الصحافة التي انت من خاص خدامها الامناء

مضى على مهاجري الى هذه البلاد عشرة اعوام نقلت فيها بين بوس وشفا وهناك وما زلت اعارك صروف الدهر حتى اصعبت وهني الكتابة في احد المحال التجارية اتناول اسبوعيا خمسة عشر ربالا وانا خلي ابال ثامج الصدر فانه بما قسمه الله لي وقد بلغت اثنا عشرين من سني حياتي طارى نفسي في شديد الحاجة الى رقيق عوم بعد ان كنت ياراني في غيبة عيها والندب كما على مقابلك قبل الرطج ولماذا لا تتزوج فاذا اتول

وقدم ربالا انت اقترن باحدى الفتيات الاثريكات على ما هن عليه من الجمال الرابع والحسن الثقلان واللطف

وانظرف غير اي وقت عندك جد قول المثل العامي من تزوج ب مئة غير مئة وقع في عنة غير عنة من فلي لا يزال مدفا لاسمهم الواحظهم ورا فاما من فضلا عما وراء تلك الملاصح من طائفة تسعك الكلام دائما رقة كاني جهول اخلاق من وما انطوت عليه عزائك من الدين والدمانة

اما حبي نبات وطني كاد يزيله ما اراه فبين من النفس بقادات اميركية سحت العادات اشرى وجبت مطلقا وحينما لو كن عارفات فكيف تقس العادات وينطق بالانحلال الادبية المدنية الصحيحة ويست اكره في الاصل السوري ثقافة سورية احتفاظا بالاش وصفا به ان يفرهن في حين ان الصباست شوهها وتبدلت اظهرها فانظر ل اختلاف منها لا يجر لها عن الجميلة من الجامعة الوطنية

وكما حال في خاطري امر البراءة شعر ان حبلنا نقلا مني من عاتني اكد ارجح نحه اذ صعبت ام غلبي الطالب الزوجية والفظات اليتية ان لا تكاد نغم بها الحفاة التي اتاولها ركس سد بلع خمسة عشر ربالا في اسبوع ثمة بيت فعت

احل النظر في انصاف السوريات فارى مصطفيين ياقن في المنس بما يقصر جه الطوق ليس الواحدة محرر وتصلني بالذهب وتضع على راسها قبة كبيرة ارياش حتى لو نظر اليها فني لا يفرح حالها من اصحاب اميونات والديرات البهيرات مع انها ربما كانت بائنة جبر او عاملة في احدى المعامل فضلا عن انها تليس بكل حالة يوسها وكل يوم تراها في ربي جديد الامر الذي يدل على انها عبة الازياء واسيرة الاسراف

من ثم اعود الى نفسي فاقول ماذا اضع لو تزوجت فتاة هنا شانها وصارت الخمسة عشر ربالا لا تكفي ثمن القبة التي تدسها ماذا اصح او رزقي الله اولادا فكيف اقوم باودم واعلمهم واملهم وكل ما اتاوله من احرفي لا يكفي مشغى لباس امراتي

وطالما عقدت انية على العود الى الوطن لانني شريكة حياة لي من الفتيات الخلفات هناك اللواتي لم يدرجن بعد تحت يديه العالم الجديد ولا استمرن الى ذوقه كوزيه الفاربية ولا اعتدن العادات التي اكرهها لاسها تتخلف امرها ن تمام الثقافة ويكفي كفت اعدل اذ انديدي الى جني فاره خاويا

خاويا كرواد ام موسى حتى اذا صعبت انية على جمع مال عن طريق الانصاف الدقيق وجدت ان لا عن لي عن الفاه عرا خمس سنوات على الاول انكس ما من تحصل نفقات الدهر زفانا وايانا اذ من العار علي عودي الى الوطن لاتزوج دون ان اتق مبالغ طائفة على الزواج هناك اذ لا يخفى عليك ان اسوريين المتخفين في الوطن يرفقون من المهاجر لعائذ الى سوريا يتزوج ان يصوغ عروسه عهود ماش وبنار لانهم يحسبون انما تبني الارباب عن الذهب ولا يعرفون انما جمعه شق المنس وير الشعب

وهب اي تمكنت من ذلك وصرت عند ذلك الوقت ثريا انليس من العلط نقاني عرا حتى الحفاة والناظرين او يعود لي وقت كاف ليرة نسلي واقام واجاني الزوجة وكذا لا يخفى عليك ان الشاب متى احتار الحفاة والناظرين من عهده صار صعا عليه الزواج ولا سيما في هذه البلاد التي اقامت من جاملها وحرفها جارحني وجوه الشبان الغاذين الكسرين يجمعهم من البروج

فا فواك دام فصلك في كل ما ذكرته بك واعل با عمالك الله اي ينظر حوايك في اقرب الماحل بل اري فيه ما يمس كرتي وبني عن كاهلي هذا العمل الثقيل واقبل تحيات من يدعو لك بالتوفيق وطول البقاء والسلام كاتبه عرب

شعر الوفاء

فيكتور هوغو
(من قصيدة لحافظ ابيدي ابراهم شاعر مصر)
(فلا من الملل)

احسن كاد يماو لجمه في ساه تقصر على البراءة
حتم اصبه بها مني بالبري بوق مام العصب
كان حوا المنس او ترعى العلي نظام الاملاك ان لم يفرج
عاف في مناه ان يدنو به نحو ذلك العامل المصعب
بشرو بالنداني وسوا انه ذلك الاصماني الذي
كتب المني سعرا للذي جاهد باسفه فافرا واخعب
اربي عنه يعفو مذنب كيف تسدي العنوك المذنب
جاء والاحكام في اصفاها ما طل في تحيها من مذنب
طبع الظلم على اطفالها بنظام احاقنا من ذهب
جامها هوغو بشامو دونه عرة الراج وزوو المركب
ساهه ان لا يرى في قومه سيرة الايام في عهد الذي
فلت عن نمدك قولا محكما لم تشبه شائيات الكذب
ناسا كالنجم تدر ووري فاطر حيا الذي وصونق ذهبي

الرياضة البدنية وارتقاء العمل

بوء كد العلماء ان لرياضة البدنية دخلا كبيرا في تخطيط الاعمال العقلية ولا تسو عقول الصغار نموا كانيا اذا لم تطلق لهم حرية الحركة او يعملوا على الرياضة البدنية فها فان اعضل ان لم يحرك تخزون فيه المواد الدائرة وتسد لعدديه ويتصل هذا التسد بالعصب الذي يحركه وايضا ذلك بشرح ادمية المنس يتصم بعض الاعضاء كالعرج او الكعب فوجدوا الاعصاب التي وظيفتها تحريك الاعضاء الناقصة ضامرة ومن اتجم اوصايا في تربية الاطفال ان تطلق لهم الحرية باللعب التي يجربها

مكلمة يتيمة

حين يقول الرجل لامراته (يا عزيزة) يكون عبر عن العلاقة الجامعة بينها ومعنى قال حبيبي فيكون اعتمادا ايم شرا العمل ولكنه متى قال لها يا عزيزتي يكون اظهر سمو شابه بكونه رب ابيت